

**STICHTING TEKEN MIJN VERHAAL
HAARLEM**

J a a r v e r s l a g 2006

Inleiding

Dit is het jaarverslag 2006 van de Stichting Teken Mijn Verhaal (TMV) te Haarlem. In dit jaarverslag leggen wij verantwoording af aan sponsors, donateurs, scholen, tekenaars en een ieder die belangstelling heeft voor de doelstelling en activiteiten van onze Stichting. De Stichting heeft zich inmiddels een stevige positie verworven in de wereld van het gehandicapte kind en in de Nederlandse stripwereld. Die werelden samenbrengen om het kind de mogelijkheid te bieden zich door middel van een striptekening te manifesteren is onze missie. De groeiende aandacht voor ons werk stimuleert ons om hiermee door te gaan en bevestigt dat we een doel nastreven dat een positieve weerklank vindt in de maatschappij.

In 2006 hebben de sponsors weer met ruime hand gegeven voor het goede doel. Zo hebben we de nodige activiteiten ten behoeve van het gehandicapte kind kunnen ontwikkelen. De sponsors en trouwe donateurs danken wij voor hun bijdragen. Zonder hen kunnen wij onze missie niet waarmaken.

Stichting Teken Mijn Verhaal,
De voorzitter,

G. Jongbloed,

1. Zakelijke gegevens

Stichting Teken Mijn Verhaal

De Stichting Teken Mijn Verhaal is in 2000 opgericht door de Haarlemse striptekenares Gerrie Hondius. De laatste statuten zijn gepasseerd voor Notaris L.H.M. van Noordwijk te Haarlem op 26 maart 2003. De Stichting is gevestigd aan de Minckelersweg 6, 2031EM te Haarlem en ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Haarlem/Amsterdam onder nummer 34148881. De Stichting is door de Belastingdienst te Den Bosch erkend als 'algemeen nut beogende instelling' zoals bedoeld in artikel 24, lid 4 van de Successiewet 1956 waarmee de giften aftrekbaar zijn voor de belasting. Onze bankrelatie is de ABN-AMRO Bank te Bloemendaal onder rekeningnummer 59.11.81.541

Bestuur

Het bestuur is eindverantwoordelijk voor alle activiteiten en transacties van de Stichting. De bestuursleden ontvangen geen enkele vergoeding voor hun werkzaamheden. De bestuursleden zijn allen werkzaam (geweest) in het onderwijs. Het bestuur bestond in 2006 uit de volgende personen:
Heer G. Jongbloed, voorzitter,
Mevr. M. Laarhoven, secretaris/begeleiding uitvoering,
Heer drs. R.A. van Oijen, penningmeester/organisatie.

Comité van aanbeveling

Het comité van aanbeveling bestaat sinds de oprichting uit:
Joost Pollmann, organisator van de Haarlemse Stripdagen, stripdeskundige, publicist;
Joost Swarte, striptekenaar, vormgever, architect;
Herman van Veen, zanger, clown.

Coördinatie

De organisatie, public relations, fondsenwerving, administratie, website beheer en alles wat er verder komt kijken bij de voorbereiding en uitvoering van activiteiten is in handen van de coördinatoren. Behalve Dithmarine van Rongen is in verband met het waarborgen van de continuïteit met ingang van 1 januari 2006 ook Marieke Heijne aangesteld als coördinator. Marieke is afgestudeerd in de kunstgeschiedenis en kunstmanagement. De coördinatoren werken op basis van een jaarlijks te sluiten maximum urencontract van respectievelijk maximaal 640 uren en 320 uren. Als professionele fondsenwerfer is in 2006 het bureau Hge (drs H.G. Eeuwhorst) te Vlaardingen aangetrokken. Deze werkt op basis van no cure no pay

De Stichting Teken mijn Verhaal wil een transparante stichting zijn. Om dit te bereiken zijn de bevoegdheden en verantwoordelijkheden tussen bestuur en coördinatoren in 2006 opnieuw vastgesteld in de Administratieve Organisatie TMV. Het bestuur is verantwoordelijk voor het beleid en de begroting. De coördinatoren zijn bevoegd voor de uitvoering van alle activiteiten binnen het vastgestelde beleid inclusief het aangaan van verplichtingen met derde partijen.

Tekenaars

Er is een groot bestand aan tekenaars waarop de Stichting een beroep kan doen. Van de tekenaars wordt meer verwacht dan het maken van een kwalitatief goede tekening. Inlevingsvermogen en kindvriendelijkheid zijn minstens zo belangrijk. De tekenaars krijgen een financiële vergoeding voor het werk dat zij verrichten. In 2006 bedroeg deze vergoeding euro 400 voor tekenaars met bewezen kwaliteiten en euro 50 voor tekenaars die voor het eerst voor ons werken. Het aantal tekenaars is dit jaar verder uitgebreid. De rechten en verplichtingen tussen de stichting en de tekenaars zijn in 2006 opnieuw gedefinieerd in de Algemene Leveringsvoorwaarden Tekenopdrachten. Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle tekenopdrachten en in te zien op onze website.

Tekeningen

Het hoofdproduct is een strip/beeldverhaal met als doel om een kind gelukkig te maken. Daarvoor is samenwerking tussen de school, kind, ouders en striptekenaar nodig. De tekenaar fungeert als het ware als de tekenende hand van het kind en verbeeldt het verhaal op papier in een striptekening of beeldverhaal. Onze Stichting treedt op als organisator en werft de benodigde financiële middelen. De meeste kinderen gaan op school in het speciaal onderwijs. Het is dit type scholen die wij benaderen met onze missie. Een schoolproject omvat gewoonlijk 15 tekeningen.

2. Missie en doelgroep

Doelgroep

De Stichting stelt zich ten doel de verhalen op te laten tekenen van kinderen tussen de 4 en de 18 jaar die, door een handicap of ziekte, zelf niet in staat zijn te tekenen. Op deze manier kunnen deze kinderen door middel van een striptekening hun verhaal en hun dromen vertellen. Het belangrijkste is dat de stichting door middel van deze tekeningen een bijdrage levert aan het geluk van het gehandicapte kind. De verhalen worden getekend door professionele striptekenaars. Veel kinderen kiezen ervoor om zelf de hoofdrol te spelen in hun eigen stripverhaal. Vaak hangen ze daarbij hun rolstoel aan de wilgen en verruilen hun beperking voor dat van een autocoureur, fotomodel, een ballerina of een topvoetballer. Uit de praktijk blijkt dat elk kind het krijgen van de tekening weer anders ervaart. Veel kinderen blijken zielsgelukkig met hun *eigen* verhaal. Wat zij er mee gaan doen blijft voor ons een geheim. Maar zeker is dat de reacties van kinderen, verzorgers en leerkrachten enthousiast en hartverwarmend zijn.

Sponsors

Zonder onze sponsors en donateurs kunnen geen activiteiten worden uitgevoerd. Gelukkig hebben ook in 2006 onze sponsors weer met ruime hand bijgedragen. De projecten in 2006 zijn met name (mede) mogelijk gemaakt door de Stichting Rotterdams Kinderrevalidatie Fonds Adriaanstichting te Rotterdam, Nationaal Revalidatie Fonds, Rabobank Foundation te Utrecht, Dr. W. M. Phelps-Stichting voor Spastici, de Nederlandse Stichting voor het Gehandicapte Kind, Steverink en Partners te Breda, Johan van Drongelen Stichting te Woudenberg, M.O. van Ittersum Stichting, Stichting Dorodarte, J.C. Ruigrok Stichting en de Stichting Kindertehuizen in Rotterdam.

3. Activiteiten

In 2006 zijn 4 nieuwe projecten voor kinderen gestart.
Er zijn totaal 56 tekeningen uitgevoerd van de volgende instellingen:

Mytylschool De Schalm te Breda

Het project is gestart in 2006 voor 14 tekeningen. Hiervan zijn er 12 afgerond.
De sponsoren waren: Steverink en Partners te Breda, Johan van Drongelen Stichting te Woudenberg, M.O. van Ittersum Stichting en de Stichting Dorodarte te Bloemendaal.

Mytylschool te Tilburg

Het project is gestart in juni 2006 voor 15 kinderen. Hiervoor zijn 3 tekeningen afgerond.
Het project wordt (mede) mogelijk gemaakt door: Stichting J de Leeuw te Loon op Zand, Nationaal Revalidatie Fonds te Bunnik, Rabobank Foundation te Utrecht, Dr. W. M. Phelps-Stichting voor Spastici te Bussum en de Nederlandse Stichting voor het Gehandicapte Kind te Amsterdam.

Mytylschool te Roosendaal

Het project is gestart in oktober 2006 voor 15 kinderen. Hiervoor zijn 9 tekeningen afgerond. Het project wordt (mede) mogelijk gemaakt door: Nationaal Revalidatie Fonds te Bunnik, Rabobank Foundation te Utrecht, Dr. W. M. Phelps-Stichting voor Spastici te Bussum en de Nederlandse Stichting voor het Gehandicapte Kind te Amsterdam.

Mytylschool De Brug te Rotterdam.

Het project is gestart in februari 2006 voor 15 kinderen. Het project is in 2006 afgerond.
Het is mogelijk gemaakt door de Stichting Rotterdams Kinderrevalidatie Fonds Adriaanstichting te Rotterdam en de Stichting Kindertehuizen in Rotterdam.

De Waterlelie in de Cruquius

Het project is gestart en afgerond in 2006. Er zijn voor 15 kinderen tekeningen gemaakt.
De sponsor van het project is de J.C. Ruigrok Stichting te Overveen.

ZMLK-school Dr. Herderschee school te Utrecht.

Het project verkeert nog in een pril stadium. In 2006 is voor een kind een tekening gemaakt. Het volgend jaar zal de afronding plaatsvinden. Het project wordt (mede) gemaakt door: Nationaal Revalidatie Fonds te Bunnik, Rabobank Foundation te Utrecht, Dr. W. M. Phelps-Stichting voor Spastici te Bussum en de Nederlandse Stichting voor het Gehandicapte Kind te Amsterdam.

Exposities

De striptekeningen worden met enige regelmaat geëxposeerd. Dit om de kinderen de gelegenheid te geven om hun verhaal publiekelijk bekend te maken in de eigen school. Ook organiseren wij, na toestemming van de ouders en kinderen, exposities om bekendheid te geven aan ons werk. Er werd een expositie gehouden op de mytylschool De Brug te Rotterdam ter afsluiting van het project.

Tijdens de Stripdagen Haarlem in juni 2006 heeft Teken Mijn Verhaal een selectie van getekende stripverhalen geexposeerd in de Refter van het stadhuis Haarlem.

Stripboek Tover Mijn Verhaal

Van geselecteerde tekeningen wordt een stripboek gemaakt om daarmee extra inkomsten te verwerven en om publiciteit te genereren. Na het succes van ons eerste stripboek onder de titel 'Teken Mijn Verhaal' werd in 2005 het tweede gelanceerd onder de titel 'Tover Mijn Verhaal'. Het boek werd gesponsord door de Rotary te Bloemendaal en werd uitgegeven door Uitgeverij Gottmer te Haarlem.

De verkoop van de stripboeken heeft dit jaar een bedrag opgeleverd van euro 6.688,40. Deze opbrengst komt geheel ten goede aan het werk van de Stichting.

Website

De website werd in oktober 2003 gelanceerd onder de domeinnaam www.tekenmijnverhaal.nl. De website geeft een schat aan informatie over onze Stichting: tekenaars die voor ons hebben gewerkt, een nieuwsbrief met afgeronde en voorgenomen activiteiten, vermelding van onze sponsors, een selectie van de gemaakte stripverhalen, het jaarverslag, de Algemene Voorwaarden Tekenopdrachten en een interactieve module om contacten te onderhouden met belangstellenden.

Publiciteit

Om de bekendheid van de Stichting te bevorderen en om publiciteit voor onze sponsors te genereren worden zoveel mogelijk contacten gelegd met de pers. Ook in 2006 was er weer ruime aandacht voor het werk van de Stichting, met name:

Mytylschool De Schalm, Breda:

Dagblad De Stem, februari 2006, artikel over het project van TMV;

Dagblad Trouw, april 2006, interview met Gerrie Hondius over werkzaamheden TMV

Straatjournaal, april 2006, interview Dithmarine van Rongen over werkzaamheden TMV

Algemeen Dagblad, april 2006, artikel over project TMV op de mytylschool De Brug, Rotterdam

Stripdagen Haarlem:

Algemeen Dagblad, juni 2006, interview met tekenaar Floor de Goede over deelname aan project van TMV.

Haarlems Dagblad, juni 2006, artikel expositie TMV tijdens de stripdagen Haarlem (tevens in De Haarlemmer en in het Haarlems Weekblad)

Kinderen Eerst/Unicef tijdschrift, herfst 2006, artikel over werkzaamheden TMV

Algemeen:

Haarlems Promotie Magazine; bij elke aflevering gedurende het jaar 2006 een strip door een TMV tekenaar;

4. Exploitatierekening

Inkomsten		Uitgaven	
Sponsors en donateurs	29.170,00	Coördinatie	15.832,81
Boeken en overige kosten	8.818,31	Fondsenwerving	2.472,34
Bijdragen scholen	2.250,00	Huur kantoor	1.195,85
		Kantoorkosten	1.071,37
		Afschrijving	241,93
		Publiciteit	1.304,61
		Bestuurskosten	393,22
		Tekenopdrachten	15.438,00
		Onkosten uitvoering	3.739,48
		Overige kosten	13,12
		Verlies	-1.464,42
Totaal	40.238,31	Totaal	40.238,31

De kosten per tekening zijn verminderd van euro 922,63 in 2005 tot euro 744,69 in 2006