

**STICHTING TEKEN MIJN VERHAAL
HAARLEM**

J a a r v e r s l a g 2 0 0 9

Inleiding

Dit is het jaarverslag 2009 van de Stichting Teken Mijn Verhaal (TMV) te Haarlem. In dit jaarverslag leggen wij verantwoording af aan sponsors, donateurs, scholen, tekenaars en een ieder die belangstelling heeft voor de doelstelling en activiteiten van onze Stichting. De Stichting heeft zich inmiddels een stevige positie verworven in de wereld van het gehandicapte kind en in de Nederlandse stripwereld. Die werelden samenbrengen om het kind de mogelijkheid te bieden zich door middel van een striptekening te manifesteren is onze missie. De groeiende aandacht voor ons werk stimuleert ons om hiermee door te gaan en bevestigt dat we een doel nastreven dat een positieve weerklank vindt in de maatschappij.

In 2009 hebben de sponsors het ons weer mogelijk gemaakt bij te dragen aan het geluk van kinderen met een handicap. De sponsors en trouwe donateurs danken wij voor hun bijdragen. Zonder hen kunnen wij onze missie niet waarmaken.

Stichting Teken Mijn Verhaal,
De voorzitter,

G. Jongbloed,

1. Zakelijke gegevens

Stichting Teken Mijn Verhaal

De Stichting Teken Mijn Verhaal is in 2000 opgericht door de Haarlemse striptekenares Gerrie Hondius. De statuten zijn gepasseerd voor Notaris L.H.M. van Noordwijk te Haarlem op 26 maart 2003. De Stichting is gevestigd aan de Minckelersweg 6, 2031EM te Haarlem en ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Haarlem/Amsterdam onder nummer 34148881. De Stichting is door de Belastingdienst erkend als 'algemeen nut beogende instelling' zoals bedoeld in artikel 24, lid 4 van de Successiewet 1956. Daarmee zijn de giften aftrekbaar voor de belasting. Onze bankrekening is de ABN-AMRO Bank te Bloemendaal met rekeningnummer 59.11.81.541

a. Bestuur

Het bestuur is eindverantwoordelijk voor alle activiteiten en transacties van de Stichting. Bestuursleden ontvangen geen enkele vergoeding voor hun werkzaamheden.

De bestuursleden zijn allen werkzaam (geweest) in het onderwijs.

In het bestuur zijn in 2009 geen mutaties opgetreden.

Hr G. Jongbloed, voorzitter,

Mvr. M. Laarhoven, secretaris/begeleiding uitvoering,

Hr drs. R.A. van Oijen, penningmeester/organisatie.

b. Comité van aanbeveling

Het comité van aanbeveling bestaat sinds de oprichting uit:

Joost Pollmann, organisator van de Haarlemse Stripdagen, stripdeskundige, publicist;

Joost Swarte, striptekenaar, vormgever, architect;

Herman van Veen, zanger, clown.

c. Coördinatie

De organisatie, public relations, fondsenwerving, administratie, website beheer en alles wat er verder komt kijken bij de voorbereiding en uitvoering van activiteiten is in handen van Dithmarine van Rongen. Marieke Heijne heeft helaas afscheid van ons moeten nemen in verband met andere werkzaamheden.. De coördinator werkt op basis van een jaarlijks te sluiten overeenkomst.

De Stichting Teken mijn Verhaal wil een transparante stichting zijn. Om dit te bereiken zijn de bevoegdheden en verantwoordelijkheden tussen bestuur en coördinatoren in 2006 vastgesteld in de Administratieve Organisatie. Het bestuur is verantwoordelijk voor het beleid, vaststelling jaarrekening en begroting. De coördinator is bevoegd voor de uitvoering van alle activiteiten binnen het vastgestelde beleid/begroting inclusief het aangaan van verplichtingen met derde partijen.

d. Tekenaars

Er is een groot bestand aan tekenaars waarop de Stichting een beroep kan doen. Van de tekenaars wordt meer verwacht dan het maken van een kwalitatief goede tekening: inlevingsvermogen en kindvriendelijkheid zijn minstens zo belangrijk. De tekenaars krijgen een financiële vergoeding voor het werk dat zij verrichten. In 2009 bedroeg deze

vergoeding euro 400,- voor tekenaars met bewezen kwaliteiten en euro 50,- voor tekenaars die voor het eerst voor ons werken. Het aantal tekenaars is dit jaar verder uitgebreid. De rechten en verplichtingen tussen de stichting en de tekenaars zijn vastgelegd in de Algemene Leveringsvoorwaarden Tekenopdrachten. Deze voorwaarden zijn bindend voor alle tekenopdrachten. Zij zijn in te zien op onze website.

e. Tekeningen

Het hoofdproduct is een strip/beeldverhaal met als doel om een kind gelukkig te maken. Daarvoor is samenwerking tussen de school, kind, ouders en striptekenaar nodig. De tekenaar fungeert als het ware als de tekenende hand van het kind en verbeeldt het verhaal op papier in een striptekening of beeldverhaal. De coördinator legt contact met de sponsors, scholen, maken afspraken met de tekenaars en kinderen en begeleiden het gehele proces tot de uitreiking van de tekeningen aan de kinderen, perscontacten en eventuele expositie. Onze Stichting treedt dus op als organisator en werft de benodigde financiële middelen. De meeste kinderen gaan op school in het speciaal onderwijs. Het is dit type scholen die wij benaderen met onze missie. Een schoolproject omvat gewoonlijk 15 deelnemers. Bij de uitvoering van het project wordt de gehele schoolpopulatie betrokken.

2. Missie en doelgroep

a. Doelgroep

De Stichting stelt zich ten doel de verhalen op te laten tekenen van kinderen tussen de 4 en de 18 jaar die, door een handicap of ziekte, zelf niet in staat zijn te tekenen. Op deze manier kunnen deze kinderen door middel van een striptekening hun verhaal en hun dromen vertellen. Het belangrijkste is dat de Stichting door middel van deze tekeningen een bijdrage levert aan het geluk van het gehandicapte kind. De verhalen worden getekend door professionele striptekenaars. Veel kinderen kiezen ervoor om zelf de hoofdrol te spelen in hun eigen stripverhaal. Vaak hangen ze daarbij hun rolstoel aan de wilgen en verruilen hun beperking voor dat van een autocoureur, fotomodel, een ballerina of een topvoetballer. Uit de praktijk blijkt dat elk kind het krijgen van de tekening weer anders ervaart. Veel kinderen blijken zielsgelukkig met hun *eigen* verhaal. Wat zij er mee gaan doen blijft voor ons een geheim. Maar zeker is dat de reacties van kinderen, verzorgers en leerkrachten enthousiast en hartverwarmend zijn.

b. Sponsors

Zonder onze sponsors en donateurs kunnen geen activiteiten worden uitgevoerd. Gelukkig hebben ook in 2009 sponsors weer ruim bijgedragen. De sponsors staan vermeld bij de mede door hen bekostigde activiteiten.

3. Activiteiten

a. 2008-2009 Mytylschool de Ruimte te Bergen

Dit project is gestart in 2008. Er zijn in dat jaar voor 2 kinderen tekeningen gemaakt. In 2009 is het project afgerond. In totaal 16 tekeningen. Het project is mogelijk gemaakt door: Nederlandse Stichting voor het Gehandicapte Kind, Charitydesk Rabobank, Gemeente Bergen, school en particulieren.

In oktober heeft de stichting in samenwerking met de school een jaarkalender 2010 uitgegeven. Alle stripverhalen zijn daarin verwerkt. Kosten werden gedeeld met school/ouders en kleine bijdrage van stichting.

b. 2009 Trappenberg te Huizen en Almere

Voor leerlingen van de Trappenberg zijn 15 tekeningen gemaakt op 2 lokaties. Het project is gesponsord door de gemeente Huizen en de Dr.W.M. Phelps Stichting, school en particulieren.

c. 2009 Letterplein te Amsterdam

Voor Letterplein te Amsterdam is een workshop striptekeningen georganiseerd. De financiële bijdrage hiervoor is beschikbaar gesteld door Stichting Robin Good.

d. Exposities

De striptekeningen worden met enige regelmaat geëxposeerd. Dit om de kinderen de gelegenheid te geven om hun verhaal publiekelijk bekend te maken in de eigen school. Ook organiseren wij, na toestemming van de ouders en kinderen, exposities om bekendheid te geven aan ons werk.

Na afloop van het project in Bergen heeft de school in samenwerking met onze stichting een expositie van de ingelijste getekende stripverhalen gehouden. Deze expositie is vervolgens naar een reguliere basisschool in Bergen gegaan.

4. Website

De website werd in oktober 2003 gelanceerd onder de domeinnaam www.tekenmijnverhaal.nl. De website geeft een schat aan informatie over onze Stichting: tekenaars die voor ons hebben gewerkt, een nieuwsbrief met afgeronde en voorgenomen activiteiten, vermelding van onze sponsors, een selectie van de gemaakte stripverhalen, het financieel en inhoudelijk jaarverslag, de Algemene Voorwaarden Tekenopdrachten en een interactieve module om contacten te onderhouden met belangstellenden, scholen, deelnemers en donateurs.

5 Publiciteit

Om de bekendheid van de Stichting te bevorderen en om publiciteit voor onze sponsoren te genereren worden zoveel mogelijk contacten gelegd met de pers.

Febr./mrt 2009: Stripbeurs Breda. De stichting heeft daar een kraam gehad. Diverse lokale kranten hebben hier aandacht aan besteed.

September 2009: Weekblad De Duinstreek (echo van Bergen, Egmond, Schoorl) heeft artikel over expositie TMV op de mytylschool De Ruimte in Bergen gepubliceerd.

November 2009: Kunstlijn Haarlem. TMV had kraam voor boekverkoop tijdens deze drukbezochte kunstmanifestatie

November 2009: Open Dag NSGK (Week van de Zichtbaarheid): Teken Mijn Verhaal. stelde haar kantoorruimte open voor bezoekers en er werd tevens een lunch aangeboden.

17 november 2009: artikel in Haarlems Dagblad TMV tijdens open dag NSGK + Aankondiging op Radio 5.

November 2009: artikel over workshop Letterplein in schoolkrant De Postduif.

Winter 2009: artikel over project Bergen in Dichterbij, tijdschrift voor leden van de Rabobank.

6. Exploitatierkening

Inkomsten		Uitgaven	
Donaties	250,00	Coördinatie	7.929,35
Sponsors	17.500,00	Huur kantoor	1.839,56
Bijdragen scholen	1.500,00	Rentelasten	31,10
Verkoop boeken	390,50	Kantoorkosten	1.129,72
Rente en overige inkomsten	595,78	Afschrijvingen	516,02
		Publiciteit	780,80
		Bestuurskosten	253,82
		Tekenopdrachten	11.299,90
		Onkosten uitvoering	992,25
		Resultaat negatief	- 4.536,44
Totaal	20.236,28	Totaal	20.236,28