

**STICHTING TEKEN MIJN VERHAAL
HAARLEM**

J a a r v e r s l a g 2 0 0 8

Inleiding

Dit is het jaarverslag 2008 van de Stichting Teken Mijn Verhaal (TMV) te Haarlem. In dit jaarverslag leggen wij verantwoording af aan sponsors, donateurs, scholen, tekenaars en een ieder die belangstelling heeft voor de doelstelling en activiteiten van onze Stichting. De Stichting heeft zich inmiddels een stevige positie verworven in de wereld van het gehandicapte kind en in de Nederlandse stripwereld. Die werelden samenbrengen om het kind de mogelijkheid te bieden zich door middel van een striptekening te manifesteren is onze missie. De groeiende aandacht voor ons werk stimuleert ons om hiermee door te gaan en bevestigt dat we een doel nastreven dat een positieve weerklank vindt in de maatschappij.

In 2008 hebben de sponsors het ons weer mogelijk gemaakt bij te dragen aan het geluk van kinderen met een handicap. De sponsors en trouwe donateurs danken wij voor hun bijdragen. Zonder hen kunnen wij onze missie niet waarmaken.

Stichting Teken Mijn Verhaal,
De voorzitter,

G. Jongbloed,

1. Zakelijke gegevens

Stichting Teken Mijn Verhaal

De Stichting Teken Mijn Verhaal is in 2000 opgericht door de Haarlemse striptekenares Gerrie Hondius. De statuten zijn gepasseerd voor Notaris L.H.M. van Noordwijk te Haarlem op 26 maart 2003. De Stichting is gevestigd aan de Minckelersweg 6, 2031EM te Haarlem en ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Haarlem/Amsterdam onder nummer 34148881. De Stichting is door de Belastingdienst te Den Bosch erkend als 'algemeen nut beogende instelling' zoals bedoeld in artikel 24, lid 4 van de Successiewet 1956 waarmee de giften aftrekbaar zijn voor de belasting. Onze bankrekening is de ABN-AMRO Bank te Bloemendaal onder rekeningnummer 59.11.81.541

Bestuur

Het bestuur is eindverantwoordelijk voor alle activiteiten en transacties van de Stichting. Bestuursleden ontvangen geen enkele vergoeding voor hun werkzaamheden.

De bestuursleden zijn allen werkzaam (geweest) in het onderwijs.

In het bestuur zijn in 2008 geen mutaties opgetreden.

Hr G. Jongbloed, voorzitter,

Mvr. M. Laarhoven, secretaris/begeleiding uitvoering,

Hr drs. R.A. van Oijen, penningmeester/organisatie.

Comité van aanbeveling

Het comité van aanbeveling bestaat sinds de oprichting uit:

Joost Pollmann, organisator van de Haarlemse Stripdagen, stripdeskundige, publicist;

Joost Swarte, striptekenaar, vormgever, architect;

Herman van Veen, zanger, clown.

Coördinatie

De organisatie, public relations, fondsenwerving, administratie, website beheer en alles wat er verder komt kijken bij de voorbereiding en uitvoering van activiteiten is in handen van onze coördinatoren Dithmarine van Rongen en Marieke Heijne. De coördinatoren werken op basis van een jaarlijks te sluiten maximum urencontract van respectievelijk maximaal 640 uren en 320 uren. Als professionele fondsenwerver is in 2006 drs H.G. Eeuwhorst te Vlaardingingen aangetrokken. Deze werkt op basis van no cure-no- pay

De Stichting Teken mijn Verhaal wil een transparante stichting zijn. Om dit te bereiken zijn de bevoegdheden en verantwoordelijkheden tussen bestuur en coördinatoren in 2006 vastgesteld in de Administratieve Organisatie Teken Mijn Verhaal. Het bestuur is verantwoordelijk voor het beleid en de begroting. De coördinatoren zijn bevoegd voor de uitvoering van alle activiteiten binnen het vastgestelde beleid/begroting inclusief het aangaan van verplichtingen met derde partijen.

Tekenaars

Er is een groot bestand aan tekenaars waarop de Stichting een beroep kan doen. Van de tekenaars wordt meer verwacht dan het maken van een kwalitatief goede tekening. Inlevingsvermogen en kindvriendelijkheid zijn minstens zo belangrijk. De tekenaars krijgen een financiële vergoeding voor het werk dat zij verrichten. In 2008 bedroeg deze vergoeding euro 400,- voor tekenaars met bewezen kwaliteiten en euro 50,- voor tekenaars die voor het eerst voor ons werken. Het aantal tekenaars is dit jaar verder uitgebreid. De rechten en verplichtingen tussen de stichting en de tekenaars zijn gedefinieerd in de Algemene Leveringsvoorwaarden Tekenopdrachten. Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle tekenopdrachten en in te zien op onze website.

Tekeningen

Het hoofdproduct is een strip/beeldverhaal met als doel om een kind gelukkig te maken. Daarvoor is samenwerking tussen de school, kind, ouders en striptekenaar nodig. De tekenaar fungeert als het ware als de tekenende hand van het kind en verbeeldt het verhaal op papier in een striptekening of beeldverhaal. De coördinatoren leggen contact met de scholen, maken afspraken met de tekenaars en kinderen en begeleiden het gehele proces. Onze Stichting treedt dus op als organisator en werft de benodigde financiële middelen. De meeste kinderen gaan op school in het speciaal onderwijs. Het is dit type scholen die wij benaderen met onze missie. Een schoolproject omvat gewoonlijk 15 tekeningen.

2. Missie en doelgroep

Doelgroep

De Stichting stelt zich ten doel de verhalen op te laten tekenen van kinderen tussen de 4 en de 18 jaar die, door een handicap of ziekte, zelf niet in staat zijn te tekenen. Op deze manier kunnen deze kinderen door middel van een striptekening hun verhaal en hun dromen vertellen. Het belangrijkste is dat de Stichting door middel van deze tekeningen een bijdrage levert aan het geluk van het gehandicapte kind. De verhalen worden getekend door professionele striptekenaars. Veel kinderen kiezen ervoor om zelf de hoofdrol te spelen in hun eigen stripverhaal. Vaak hangen ze daarbij hun rolstoel aan de wilgen en verruilen hun beperking voor dat van een autocoureur, fotomodel, een ballerina of een topvoetballer. Uit de praktijk blijkt dat elk kind het krijgen van de tekening weer anders ervaart. Veel kinderen blijken zielsgelukkig met hun *eigen* verhaal. Wat zij er mee gaan doen blijft voor ons een geheim. Maar zeker is dat de reacties van kinderen, verzorgers en leerkrachten enthousiast en hartverwarmend zijn.

Sponsors

Zonder onze sponsors en donateurs kunnen geen activiteiten worden uitgevoerd. Gelukkig hebben ook in 2008 sponsors weer met ruime hand bijgedragen. De sponsors staan vermeld bij de mede door hen bekostigde activiteiten.

3. Activiteiten

2008: Bartimeus te Zeist , Doorn en Lochum

Het project is in 2008 gestart. Voor 15 kinderen. Het project mogelijk gemaakt door financiële steun van: Vereniging Bartimeus en communicatieadviseurs Dieben&Meyer.

2008-2009 Mytylschool de Ruimte te Bergen

Dit project is gestart in 2008. Er zijn in dat jaar voor 2 kinderen tekeningen gemaakt. Het project is mogelijk gemaakt door: Nederlandse Stichting voor het Gehandicapte Kind te Amsterdam, Charitydesk Rabobank , Gemeente Bergen en particulieren.

2007-2008 Mytylschool De Schelp te Haarlem

In 2008 is het project afgerond. Er zijn tekeningen gemaakt voor 20 kinderen. Sponsors van dit project zijn Rabo Bank Zuid-Kennemerland, J.C. Ruigrokstichting te Haarlem, Stichting Zabawas te Rijswijk, Stichting Trein te Haarlem , de Janna Bosselaarstichting te Haarlem en particulieren.

2007-2008 Regenboog te Haarlem

In 2007 en 2008 zijn voor 20 kinderen tekeningen geaamt. Sponsors zijn Rabo Bank Zuid-Kennemerland, J.C. Ruigrokstichting te Haarlem, Stichting Zabawas te Rijswijk, Stichting Trein te Haarlem, de Janna Bosselaarstichting te Haarlem en particulieren.

5. Exposities

De striptekeningen worden met enige regelmaat geëxposeerd. Dit om de kinderen de gelegenheid te geven om hun verhaal publiekelijk bekend te maken in de eigen school. . Ook organiseren wij, na toestemming van de ouders en kinderen, exposities om bekendheid te geven aan ons werk.

De stichting heeft tijdens de Stripedagen Haarlem getekende strips van de mytylschool De Regenboog en De Schelp (beiden in Haarlem) geëxposeerd in het NHArchief.

Beide scholen hebben na afloop van het project op school een afsluiting georganiseerd in de vorm van een expositie.

6. Website

De website werd in oktober 2003 gelanceerd onder de domeinnaam www.tekenmijnverhaal.nl De website geeft een schat aan informatie over onze Stichting: tekenaars die voor ons hebben gewerkt, een nieuwsbrief met afgeronde en voorgenomen activiteiten, vermelding van onze sponsors, een selectie van de gemaakte stripverhalen, het jaarverslag, de Algemene Voorwaarden Tekenopdrachten en een interactieve module om contacten te onderhouden met belangstellenden.

7. Publiciteit

Om de bekendheid van de Stichting te bevorderen en om publiciteit voor onze sponsors te genereren worden zoveel mogelijk contacten gelegd met de pers.

Februari 2008: de stichting TMV heeft meegedaan aan de ZieZobeurs in Houten. Dit was een beurs voor blinde en slechtziende kinderen. De stichting werd vermeld in lokale kranten.

Mei 2008: het project Mytylschool De Regenboog werd op school afgesloten met een expositie. Publicatie in De Haarlemmer.

Juni 2008: het project Mytylschool De Schelp werd op school afgerond met een expositie. Lokale pers was aanwezig.

Juni 2008: stripdagen Haarlem, TMV exposeerde in het NHArchief in combinatie met veiling voor een goed doel. Vele vermeldingen in lokale kranten, waaronder het Haarlems Dagblad.

September 2008: afronding project Bartimeus in de vorm van expositie in Bibliotheek Zeist. Lokale pers, radio en tv waren aanwezig.

November 2008: afronding project Bartimeus in de vorm van expositie in Bibliotheek Lochem (geopend door burgemeester). Artikel in Gelders Dagblad evenals tv aandacht.

8. Exploitatierkening

Inkomsten		Uitgaven	
Donaties,	614,50	Coördinatie	12.070,17
Sponsors	20.900,00	Huur kantoor	1.634,99
Bijdragen scholen	474,90	Rentelasten	36,42
Verkoop boeken	191,50	Kantoorkosten	866,39
Rente en overige inkomsten	318,64	Afschrijving	516,02
		Publiciteit	224,91
		Bestuurskosten	191,91
		Tekenopdrachten	16.255,00
		Onkosten uitvoering	955,49
		Verlies	-10.250,86
Totaal	22.499,54	Totaal	22.499,54